

Curriculum vitae analytique

État-civil

Claire CRIGNON
Née le 15 mars 1972
13 rue de Sully
94220 Charenton-Le-Pont
06-31-72-70-32
claire.crignon@sorbonne-universite.fr
<http://lettres.sorbonne-universite.fr/article/crignon-claire>

Titres, diplômes

Ancienne élève de l'École Normale Supérieure (Fontenay Saint-Cloud)
Agrégée de philosophie
Docteur en philosophie, habilitée à diriger des recherches
Actuellement maîtresse de conférences à la faculté des lettres de Sorbonne Université

Parcours professionnel

Depuis 2011 - Maîtresse de Conférences à l'UFR de Philosophie de Sorbonne Université, Faculté des Lettres.
2013-2014 - Délégation CNRS auprès de l'UMR 5037 (CERPHI, ENS Lyon).
2008-2011 – Maîtresse de conférences au département de Philosophie de l'Université de Bourgogne.
2006-2008 - Post-doctorante auprès de l'Université Paris VIII dans le cadre d'un projet ANR dirigé par Ann Thomson sur « Les transferts culturels franco-britanniques de la fin du 16e au début du 19e siècle : agents, vecteurs, réseaux » (EA 1569 : Transferts critiques et dynamiques des savoirs).
2006-2008 - Chargée de cours Université Paul Valéry (Montpellier).
2005-2006 – Professeur agrégé aux lycées Felix Eboué et Melkior Garré de Cayenne (Guyane).
2002-2005 – Attachée temporaire d'enseignement à l'ENS Lettres et Sciences Humaines de Lyon.
1998-2001 - Assistante Monitrice Normalienne à l'Université Paris X (Nanterre).

Bourses et séjours d'étude

2001-2002 - Bourse Lavoisier pour un séjour à la Maison Française d'Oxford.
Mai 2016 – Séjour à Stanford University dans le cadre du programme « Big Overseas Studies » et collaboration avec Audrey Shaffer, directrice du programme « Medicine and the Muse ».
Avril 2016 - *Visiting Fellow* au *Department of History and Philosophy of Science* de Cambridge University.
Juillet 2018 – *Francis Bacon Fellowship in the History of Literature of Renaissance England*. *Huntington Library*, San Marino, California : « Translating and editing Bacon's *Sylva Sylvarum* ».
Août-septembre 2020 – Bourse de la Fondation des Treilles pour un séjour d'études, traduction de Bacon, *Sylva Sylvarum* (une semaine)

Enseignement et engagement institutionnel

192 heures annuelles d'enseignement
Cours à tous les niveaux de la licence à l'agrégation, en histoire de la philosophie anglaise, traduction de textes anglais, et en philosophie de la médecine
Depuis 2020 Membre du jury de l'agrégation externe de philosophie
Responsable du master humanités bio-médicales créé à la rentrée 2020 à Sorbonne Université
Membre de la commission recherche de Sorbonne Université
Co-responsable (avec A. Escargueil, Pr. Biologie cellulaire) de l'Initiative Humanités Bio-médicales : <https://medhumsu.hypotheses.org>

Publications

1. Ouvrages en nom propre

De la mélancolie à l'enthousiasme : Burton et Shaftesbury, « travaux de philosophie », Paris, éd. H. Champion, 2006.

Locke médecin : manuscrits sur l'art médical, Paris, éd. Classiques Garnier, 2016.

2. Co-éditions

À qui appartient le corps humain ? Médecine, politique et droit, « Médecine et Sciences humaines ». Paris, Belles Lettres, 2004, avec Marie Gaille. *Qu'est-ce qu'un bon médecin ? Qu'est-ce qu'un bon patient ? Réflexions critiques, analyses en contexte et perspectives historiques*. Paris, éd. Séli Arslan, novembre 2010, avec M. Gaille. *Medical Empiricism and Philosophy of Human Nature in the 17th and 18th Century*, éd. C. Crignon, C. Zelle & N. Allocca, Brill, Leyde Boston, 2014.

Médecins et philosophes. Une histoire, sous la direction de C. Crignon et D. Lefebvre, CNRS éditions, Paris, 2019.

La collection Dupuytren : art et anatomie-pathologique, ouvrage en préparation à paraître aux Presses Universitaires de la Sorbonne, en collaboration avec J. Cheminaud.

3. Anthologies

Le mal. Textes choisis et présentés par C. Crignon, Corpus, GF-Flammarion, Paris, 2000.

Médecine et philosophie de la nature humaine de l'âge classique aux Lumières, sous la direction de R. Andraut, S. Buchenau, C. Crignon et A-L. Rey, anthologie, Classiques Garnier, « textes de philosophie », Paris, 2014.

4. Littérature jeunesse

Je ne veux pas vieillir! texte de C. Crignon, illustrations de J. Binet, Paris, Gallimard, Chouette Penser, Gallimard Jeunesse, 2010.

5. Traductions

Shaftesbury, *Lettre sur l'enthousiasme*. Traduction, présentation, dossier et notes par C. Crignon-De Oliveira, « Classiques de philosophie », Le livre de poche, Paris, 2002.

John Locke (et alia). *Manuscrits médicaux*. Traduction, annotation et présentation par Claire Crignon, 100 pages (dans *Locke médecin, manuscrits sur l'art médical*, Paris, Garnier, 2016).

F. Bacon, *Sylva Sylvarum*. Traduction et annotation critique, en collaboration avec S. Kleiman-Lafon et S. Parageau, à paraître dans l'édition des Œuvres complètes de Francis Bacon, dir. A. Milanese, J. Berthier et N. Dubos, Paris, Garnier.

6. Édition de numéros de revues

Melancholy and Material Unity of Man, 17th-18th Centuries, Gesnerus, *Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences*, Schwabe Verlag Basel, vol. 63, 2006, n°1-2 (avec Mariana Saad).

L'enthousiasme : crises politico-religieuses et critiques philosophiques (17e-18e siècles), *Revue de métaphysique et de morale*, juillet 2008, n°3.

Prolongation de la vie et vieillissement (16e-18e siècles), *Revue Astérior*, n°8, juillet 2011 (avec D. Weber). <http://asterion.revues.org/1988>.

A paraître en 2021, avec S. Parageau, *Bacon et les formes de l'expérience. Nouvelles lectures*. Numéro de la revue *Archives de Philosophie* en vue de la commémoration du quadricentenaire de la publication du *Novum Organum* (1620-2020).

7. Sélection d'articles ou de chapitres d'ouvrage significatifs

- « Ser sobrio e racional : os usos ambiguos da razao na literatura dietetica dos primordios das luzes inglesas », dans *Scientiae Studia, Revista Latino-Americana de Filosofia e Historia da Ciencia*, vol. 4, n°1, janvier/mars 2006.

- « La mélancolie entre médecine et religion : d'une pathologie des comportements religieux à une pratique pathologique de la religion », dans *Gesnerus, Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences*, vol. 63, n°1/2, 2006, p. 46-60.
- « Enthousiasme et sorcellerie chez Henry More et Joseph Glanvill : les limites de la critique de l'enthousiasme », dans *Revue de Métaphysique et de Morale*, 2008/3 (n°59), p. 323-336
- « La découverte de la circulation sanguine : révolution ou refonte ? », *Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences, Gesnerus*, Schwabe Verlag Basel, n°68/1, 2011, p. 5-25.
- « The debate about 'methodus medendi' during the second half of the seventeenth century in England : modern philosophical readings of classical medical empiricism (Bacon, Nedham, Willis, Boyle) », dans *Medical Empiricism and Philosophy of Human Nature in the Seventeenth and Eighteenth Centuries, Early Science and Medicine*, n°18, 2013, p. 339-359.
- « La refonte de l'homme : découvertes médicales et philosophie de la nature humaine : Pays Germaniques, France, Grande-Bretagne, 17e-18e siècles », chronique de la recherche, en collaboration avec S. Buchenau, M. Gaille, D. Kolesnik, A-L. Rey, *Revue de Synthèse*, tome 134, 6e série, n°4, 2013, p. 537-551.
- « Découvertes anatomiques et découvertes astronomiques : l'homme de Harvey dans le monde de Copernic », dans *Philosophie de la médecine*, dir. M. Gaille, *Revue de Métaphysique et de Morale*, 2014/2, n°2, p. 167-195.
- « Le rire peut-il remédier au fanatisme ? », dans *La lettre de l'INSHS*, n°35, mai 2015, consultable en ligne : http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_info_inshs_35.pdf.
- « How Animals may help us understand men. Thomas Willis's *Anatomy of the Brain* (1664) & *Two Discourses Concerning the Soules of Brutes* (1672) », paru dans *From Animal to Man ? Human and Animal minds in Early Modern Philosophy and Medicine*, 16th to 18thc, éd. R. Lo Presti & S. Buchenau, « History and Philosophy of the Sciences », Pittsburgh University Press, 2017, p. 173-185.
- « John Locke, philosophe qui ne voulait pas se mêler de médecine », dans *Médecine / Sciences*, 2017, n°34, p. 87-91.
- « Le temps long du dialogue entre médecins et philosophes : continuités et discontinuités », avec D. Lefebvre, à paraître dans la revue *Médecine / Sciences*.
- « La défiance à l'égard de la médecine : un motif de rapprochement entre Locke et Rousseau ? », à paraître en 2020 dans *Locke et Rousseau. Dialogues critiques*, sous la dir. de J. Lenne-Cornuez et C. Spector, à paraître chez Oxford University Studies in the Enlightenment.
- « Medecine, chemistry and mechanism in the work of Henry More », à paraître en 2020 dans *Animating the Mechanical World. New Essays on More and Cudworth*, Olms Verlag, dir. L. Jaffro & M. Pecharman.
- « Locke on diseases and respiration : a Galenic account of the battle between medical sects », volume *Galen and the Early Moderns*, à paraître dans la collection "International Archives of the History of Ideas", Springer, dir. M. Favaretti, E. Scribano, article à paraître en 2021.
- « Peut-on faire une histoire naturelle de l'air ? Bacon et Boyle », article à paraître dans numéro des *Archives de Philosophie* sur Francis Bacon, 2021.

8. Activité éditoriale

2016-2020 - Secrétaire de rédaction en philosophie pour la revue *17e siècle* [relecture et édition en collaboration avec le responsable scientifique d'un numéro de revue par an, à titre d'exemples *L'esthétique de Malebranche*, janvier 2017, n°274 ; *Logique juridique et logique conditionnelle dans la pensée moderne*, avril 2018, n°279 ; *La Sorbonne au 17e siècle*, octobre 2019, n°285].

Depuis 2019 - Membre du comité de rédaction de la revue *Archives de Philosophie*.

Membre du comité scientifique de la revue *Histoire, Médecine, Société* (Toulouse, Presses de l'Université du Mirail).

Membre du comité scientifique de la revue électronique *Philosophical Enquiries / Recherches Philosophiques*, revue des philosophies anglophones.

Membre du comité scientifique de la revue en ligne *Methodos, Savoirs, textes* : <https://journals.openedition.org/methodos>.